

schlic de schlac

fiche technique janvier 2012 - 2 pages/1 plan plateau/1 plan lumières



Contacts techniques :

Grégory Rivoux
0032 (0)487 42 90 38
gregory.rivoux@gmail.com

Gwenn Van Ees
0032 (0) 476 24 21 05
gwennvanees@gmail.com

Cie : 2 comédiennes, 2 comédiens, 1 régisseur
Spectacle : 50 minutes

Plateau :

Plan en annexe

Ouverture : 8m
Profondeur : 7m } *dimensions minimales*
Hauteur : 5m

A fournir par le lieu d'accueil

Tapis de danse noir sur surface plane
Pendrillaage de velours noir à l'italienne (selon plan)

Les comédiens manipulent de l'eau sur scène (+- 15 litres). Prévoir 2 raclettes et serpières + seaux

Lumières :

Plan en annexe

A fournir par le lieu d'accueil

Gradateurs : 30 x 2kW

21 PC 1kW dont 3 sur platine de sol
15 PAR 64 (14 CP 62 / 1 CP 61)
2 découpes 1 kW Robert Juliat 614 sur pied (hauteur 1,20m)

gélamines : cf. plan de feux

La Cie amène son contrôleur DMX

Son :

A fournir par le lieu d'accueil

1 système de diffusion en façade calibré et adapté à la salle
2 lecteurs CD auto pause
1 console 2 x stéréo IN / 1 x stéréo OUT

Loges :

2 loges équipées pour 4 interprètes

douche avec eau chaude et serviettes, boissons (thé, café, eau), en-cas (fruits, biscuits)

Planning :

Pour le bon déroulement du montage, le tapis de danse et les pendrillons seront placés avant l'arrivée de la Cie, le matériel demandé prêt à être utilisé, le système son installé.

Montage : 6h

Démontage : 3h

Personnel d'accueil

1 régisseur lumières, 1 électro, un régisseur son.

Certaines adaptations ou modifications sont envisageables suivant les contraintes techniques du lieu d'accueil. Pour cela, nous contacter

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat