

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, toute décision modificative ne sera prise qu'avec l'accord de la compagnie.

L'organisateur est responsable du matériel de la compagnie dans le théâtre.
Toute perte, vol ou endommagement sera sous sa responsabilité.

Plateau

Ouverture 8 m
Profondeur 7 m
Hauteur 5 m
Plateau noir
Pendrillonnage noir à l'allemande
Fond de scène noir

Scénographie

Matériel demandé :
1 perche 5m acier ou alu
Pains x 6

Matériel compagnie :
Moquette M1 | 600cm x L 400cm
Tulle M1 H 350cm x l 500cm
Divers accessoires et luminaires

Lumière

Projecteurs :
24 X PC 1KW lentille claire avec porte filtre et crochet
02 X Découpe moyenne 1kw type RJ 614sx
06 X PAR CP 62 1kw
02 X Cycliode ACP 101

Gradateurs :
33 circuits de 2KW dont 6 au sol

Jeu d'orgue :
pilotage par laptop compagnie.
DMX 512 USITT 5 points en régie et au plateau

Consommables :
Adhésif aluminium NOIR, adhésif toilé noir mat, barnier noir

Filtres Colorés
LEE 075, 119, 200, 201, 207, 281
ROSCO 119

Attention, les régies son et lumière doivent être dans la salle et installées côte à côte.

Son

1 lecteur CD avec autopause
1 système de diffusion adapté à la salle
2 retours au lointain dissociés de la diffusion de face
1 console de mixage + correction de delay si nécessaire

Loges

Une loge pour 2 avec douche, eau chaude et serviettes,
bouteilles d'eau, fruits secs et frais, chocolat.

Planning / Personnel

1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son.

SERVICE 1 montage plateau / lumière - cablage, patch - réglage

SERVICE 2 conduite et répétition

REPRESENTATION 50'

possibilité de prémontage

Contacts

Didier Poiteaux +32 485 79 65 15 — intitheatreinti@yahoo.fr

Yorick de Troy +32 476 55 95 19 — yorickdetroy@gmail.com