

INTI Théâtre

1. EQUIPE :

- 2 comédiens, 1 comédienne, 1 régisseur son/lumière.

2. DECOR :

- 1 structure type « cage-à-poule ».

3. PLATEAU :

- Largeur : 10m (7 m stricte minimum) .
- Profondeur : 10m (6,5 m stricte minimum).
- Hauteur : 5m (3,20 m stricte minimum).
- 1 boîte noire avec 1 coulisse au fond (5m du bord plateau) jardin et cour.
- Le gradin ne doit pas commencer au bord de l'aire de jeu mais à une distance de 2m (1,50m minimum).

4. ECLAIRAGE :

- 3 x PC 2kW (avec portes filtres et volets)
- 13 x PC 1kW.
- 3 x Découpes 1 kW **614** s Juliat (avec couteaux).
- 4 x PAR64 cp62.
- 8 x PAR36
- Éclairage public graduable.
- Dimers : 24 x 2 kW + éclairage public
- 6 x platine de sol.
- Gélatine Lee : 363 ou 119 (2xPC 2kW) ; 200 (1xPC 1kW)
- 1 jeu d'orgue programmable avec tempo et patch électronique.

5. SON :

- 2 HP 300W sur pied.
- Ordinateur portable Mac (apporté par Cie)
- 1 table de mixage

7. DIVERS :

- Occultation complète de la salle indispensable!
- Gradinage du public.
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité (prévoir savon et 2 essuies-de-bain)
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir 4 repas par jour de présence.

8. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- Fond noir et coulisses.
- **Pré implantation précise de la lumière, y compris les lignes au sol et les lignes directes, du son et de la régie (voir plan sur le site web).**

9. MONTAGE :

- Installation décor et pointage : 3h (si tout est près avant notre arrivée !)
- **Nous avons besoin de 1 régisseur**
- Démontage et chargement : 1h.

10. REPRESENTATION :

- Un responsable technique présent dans la salle.
- Durée du spectacle : 60 min.

11. CONTACT :

Technique :

Lavalard Benoît
GSM : +32.495.56.11.67
courriel : benoitlavalard@gmail.com

OU

Loïc Scuttenaire
GSM : +32.476.39.57.03
Courriel : scuttenaire@gmail.com

Production :

INTI Théâtre /